AE 1 MKIII 中文说明书

AE 1 MKIII 应该放在脚架上，并且和周围墙面保持一定距离。脚架的构造类型、坚固硬度和尺寸大小对 AE 1 MKIII 的重播效果都有着至关重要的影响。我们特别推荐 AE 1 MKIII 的专用脚架——AEST03。

摆位对音质也有着决定性作用。所以，你值得花时间进行细致的调整。在一间摆有家具、面积中等的房间（5 米×6 米）里，AE 1 MKIII 的摆位要求如下：

离后墙 0.5-1 米

离侧墙≥1 米

两只音箱距离 2.5-3.5 米

远离墙角

内拗 5 -10

脚架离地面约 0.6 米高

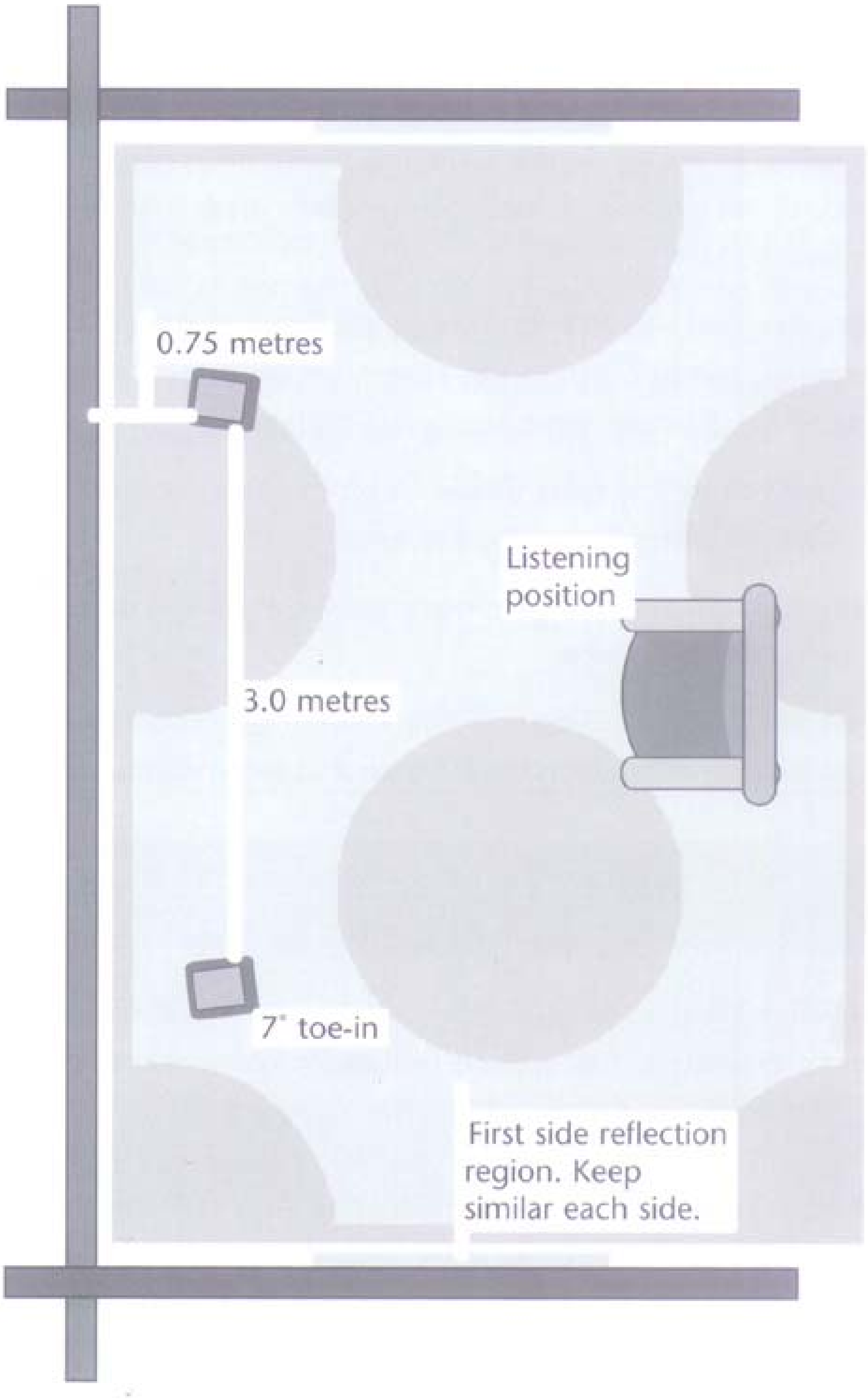
减少音箱之间与后墙之间的距离，会提升低频的量感并增加声音的温暖度，但会影响到中频的透明度和声像的定位及深度。增加内拗角度会有利于提高声像的聚焦程度，但这是以减少音场的宽度和开扬度为代价的，你须小心调整。

此外，AE 1 MKIII 已经磁屏蔽处理，可以放在电视机旁。

虽然，一般人认为音箱摆在房间短边较好，但实际上音箱摆位长边效果也不错，因为这时受侧墙的反射会比较少。但不管你是把音箱摆在长边还是短边，都应确保音箱两侧的声学条件是相似的（像一侧是窗帘，另一侧是砖墙就不属于相似的声学条件）。附图中给出了在一般环境中的摆位情况。

AE 1 MKIII 的灵敏度不高，所以如果你想比较轻易地获得高声压的话，建议你尽量选择一些功率较大的功放。推荐功率范围是 50-200W/声道。AE 1 MKIII 并不难推，它不需要功放具备特别大的输出电流。

AE 1 MKIII 不设保护装置，所以在过度驱动时，它可能会受到损坏。这种损坏可能发生在任何输出功率的功放上，而且损坏后音箱将不能享受正常保修服务。如果在高电平声音出现失真时，就意味着你的 AE 1 MKIII 将可能有损坏的危险。在这种情况下应立即把音量关小。

AE 1 MKIII 备有一对 WBT 输入端子。由于出色的分频器设计，AE 1 MKIII 是不需要作双线分音。连接时应注意两只音箱与功放连接的极性是一致的，音箱“＋”极应和功放“＋”极相连，音箱“－”极应和功放“－”极相连。如果接反相，对音箱并不会造成损害，但会明显降低音质。接线时注意不要把“＋”、“－”极短路，而且要在关机时进行。

开始聆听时，应以较小音量播放，然后慢慢提升音量。AE 1 MKIII 及周边器材需要热身一段时间才能进入正常状态，所以一下子就作出判断是不明智的，而且搭配及摆位对声音的影响也是非常明显的，需要慢慢调整和摸索。